|  |
| --- |
| **INCISO II** |
| **SEGMENTO** | Subsídio para manutenção e preservação de espaços artísticos e culturais. |
| Meta de subsidiar a manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas. |
| **Detalhamento** | Total **R$ 195.217,84 (cento e noventa e cinco mil duzentos e dezessete reais e oitenta e quatro centavos)**. Para ser dividido proporcionalmente aos espaços que se enquadrarem nos requisitos exigidos pela lei Aldir Blanc e regulamentação municipal.19 espaços no valor de R$ 9750,00 cada uma e um espaço no valor de R$ 9967,84.  |
| **INCISO III** |
| **SEGMENTO** | **Preservação e valorização do patrimônio imaterial cultural** |
| Meta de “PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAL” do município com edital de credenciamento para 48 (quarenta e oito) grupos de Folia de Reis, 3 (três) grupos de Capoeira e 2(duas) escolas de samba no total de 53 (cinquenta e três cotas) |
| **Detalhamento** | Os grupos de Folia de Reis cadastrados na Liga Tricordiana de Folias, os grupos capoeira e as escolas de samba credenciadas pela Secretaria de Cultura receberão cada uma, em única parcela o valor de **R$ 4.500,00 (Quatro mil e quinhentos reais)**. Totalizando **R$ 238.500,00 (duzentos e trinta e oito mil e quinhentos reais).** |
| **SEGMENTO** | **Apresentações artísticas culturais** |
| Meta de “APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS” voltada para apoiar e valorizar os profissionais do segmento e a história artística do município. Com o total de 35 (trinta e cinco prêmios) divididos em todas às áreas que compõem a cadeia produtiva de arte e cultura do município.  |
| **Detalhamento** | 35 projetos divididos entre duas modalidades: **Modalidade 1** - Produto finalizado (vídeos) para exibição em ambiente virtual nas categorias: Música, Artes Cênicas (teatro, circo, dança),  Áudio visual, Artes visuais, Artesanato,  Artes plásticas,  Literatura, cultura alimentar tradicional, Grafitagem.**Modalidade 2** – Espetáculos presenciais a serem apresentados pós-pandemia na categoria Música e Teatro. 35 cotas no valor unitário de **R$3.500,00 (Três mil e quinhentos reais)** totalizando **R$ 122.500,00 (Cento e vinte e dois mil e quinhentos reais)**  |
| **SEGMENTO** | **CAPACITAÇÃO** |
| Meta de capacitação e profissionalização para os trabalhadores da cadeia produtiva de arte e cultura por meio de cursos virtuais nas diversas vertentes artístico-culturais. |
| **Detalhamento** | 10 cotas para os trabalhadores da cadeia produtiva de arte e cultura participarem de cursos virtuais profissionalizantes na área artístico cultural.Direcionado para Produtores Culturais, Técnicos e auxiliares, Técnicos de som, luz e palco, Trabalhadores de montagem, operacionalização de shows e espetáculos artísticos diversos.10 Cotas no valor unitário de **R$1.000,00 (Mil reais)** totalizando **R$10.000,00 (Dez mil reais)** |
| **TOTAL** | **R$566.217,84** (Quinhentos e sessenta e seis mil, duzentos e dezessete reais e oitenta e quatro centavos). |